

## **MAGAU, associazione culturale**

sede in Cuneo, corso Nizza 16.

Tel. 338.1471942 [alessandro.abrate@libero.it](mailto:alessandro.abrate@libero.it)

-----

Associazione artistico culturale MAGAU, sede in Cuneo, c.so Nizza 16

MOSTRA ed EVENTI nelle città di CUNEO – FOSSANO – SAVIGLIANO

### **‘DE PULCHRITUDINE’ ovvero la Bellezza ritrovata/svelata**

un progetto di Alessandro Abrate

dal 4 al 14 novembre 2010

**Il progetto ‘DE PULCHRITUDINE’** viene a collocarsi nelle iniziative dell’associazione culturale MAGAU, finalizzato a far conoscere e valorizzare la produzione artistica contemporanea, inserita e colloquante in/con spazi storici di forte carattere (e bellezza), così da poter rivisitare luoghi antichi di singolare impatto emozionale attraverso l’analisi specifica di un tema.

**I luoghi scelti: il Castello degli Acaja in Fossano, il Museo Olmo-Gipsoteca Calandra in Savigliano, gli spazi di Palazzo Samone in Cuneo,** differenti per scopi e funzioni in epoche passate, oggi possono ospitare espressioni, video, dissertazioni, installazioni, opere e *performances* contemporanee.

**La Bellezza**, termine oggi abusato, distorto, svilito; la Bellezza pubblicizzata, mercificata, deificata. Oggi, forse, occorre ritrovarne il ‘senso’. L’espressione di vari autori ed artisti che, da differenti angolazioni, l’hanno scelta come tema può essere un tentativo di rilettura del termine: perché, se è vero che “la Bellezza salverà il mondo” (F. Dostoevskij) è pur vero che sta all’uomo contemporaneo favorirne il non facile processo di salvezza.

#### **ISTITUZIONI COINVOLTE, Patrocinio:**

Regione Piemonte; Provincia di Cuneo; Comune di Cuneo; Comune di Savigliano; Comune di Fossano, Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, Fondazione Peano, Alliance Française, Direzione III° Circolo Scuola Primaria Nuto Revelli (Cuneo).

CON IL SOSTEGNO DI: *CRC Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo; Provincia di Cuneo; CSV Società Solidale*, fondi propri.

COLLABORAZIONI, courtesy: Brozzetti antichità, Cherasco; Omnia Tempora (di Nino dell'Aquila), Torino; Bradipo *travel designer*, Cuneo

\* \* \*

## MOSTRA ED EVENTI

**LA MOSTRA: a cura di Alessandro Abrate, collaborazione di Enrico Perotto**

(dedicata a Francesco Lodola)

**CUNEO, Spazi espositivi di Palazzo Samone: 4 - 14 novembre 2010:**

**Inaugurazione: giovedì 4 novembre 2010 ore 17,30**

Mart. – ven. 16,00 – 19,00; sab.- dom. 10,00 – 12,30 / 15,00 – 19,00; lun. chiuso

**Anteprima: Giovedì 4 novembre ore 16,30**

Presso Bradipo *travel designer* (courtesy), in Cuneo, via Roma 27 (palazzo Alfieri)

Alessandro Abrate ed Enrico Perotto presentano opere ed autori in mostra

### **Autori che hanno lavorato sul tema presenti in mostra:**

Grazia Aleotti, Luisa Bagnasco, Cesare Botto, Marco Brillante, Daniela Cassano, Mario Conte, Ornella Cordara, Giovanni Di Ceglie, Marina Falco, Giulio Fantone, Gloria Fava, Rebecca Forster, Moira Franco, Paolo Garau, Titti Garelli, Emanuela Genesio, Dario Ghibauda, Danila Ghigliano, Adriana Giorgis, Daniele Guolo, Marco Magrini, Plinio Martelli, Elena Monaco, Giulio Mosca, Anita Olivetti, Jacques Paris, Francesco Rinaldi, Silvio Rosso, Valeria Vaccaro, Viola Virdis

*Inoltre in Mostra:* 'Venere al Bagno', copia in marmo del XIX° sec. di una scultura antica.

- 'Ninfe e Satiri', copia da P.P. Rubens, olio su tela, XVII° sec.

- 'Iper-ri-cognizione, frammenti di corpo di donna', opera storica di Carlo M. Mariani.

- Carlo M. Mariani, polittico, olio su tela, opera in sei pezzi, 1972-73

- L'opera [SE.ME](#) di Andrea Margianò, bozzetto vincitore della XIV edizione del Concorso Internazionale 'Scultura da vivere' della Fondazione Peano, Cuneo.

Inoltre: verrà realizzata un'opera pittorico-plastica, con gli alunni della Scuola Primaria Nuto Revelli, Cuneo (uso di materiali plastici forniti dalla Ditta Petalo del Sig. Dentis) Riferimento a Tony Cragg. A cura di Sonia Barale

Evocazioni, parole, gesti: libera performance a cura di

M.me Manuela Vico e M.me Simona Olivieri dell'Alliance Française

### **CRITERI NELLA SCELTA DEGLI ARTISTI**

La scelta degli autori presenti in mostra nasce dall'individuazione di nuclei produttivi specifici per ognuno di essi, in cui il riferimento al tema e all'iconografia legati alla Bellezza è da considerarsi particolarmente significativo (criterio poetico – emozionale).

### **CATALOGO**

Accompagna la mostra e gli eventi un catalogo curato da Alessandro Abrate, con testi e schede di E. Perotto, P. Ponzo, S. Barale, S. Masoero, M. S. Caffari, E. Genesio (ed altri); immagini a colori delle opere realizzate dagli artisti partecipanti. Con il sostegno del CSV Società Solidale

\* \* \*

### **LO SPETTACOLO (evento di rimando alla mostra)**

La danza, la musica e le parole per esprimere la Bellezza.

### **SAVIGLIANO: MUSEO OLMO – GIPSOTCA CALANDRA**

**Domenica 7 novembre ore 17,00**

### **Intrecci: CONTEXTŪS DE PULCHRITUDINE**

di e con Piero Ponzo, ideaz., clarinetto ed altri suoni; con Marco Vacchetti – dissertazione, immagini ; Isa Gonella – canto ; Marlen Pizzo – recitazione Daniela Savoldi – violoncello ; Anastasia Pirogova – danza

\* \* \*

## **L'INCONTRO SUL TEMA (evento di rimando alla mostra)**

### **FOSSANO: CASTELLO DEGLI ACAJA**

#### **Giovedì 11 novembre : INTERVENTI**

**ore 16,30, I parte:** Anna Pironti e Sonia Barale, Educare alla bellezza nel contemporaneo, (Esperienze del Dip. Educazione del Castello di Rivoli)

ore 17,30, II parte: Roberto Baravalle, Bellezza e verità; Chiara Daino, quanto pesa la Bellezza?; Enrico Perotto, le opere presentate in mostra a palazzo Samone;; Sara Masoero, erotismo e bellezza; M. Silvia Caffari, Epifanie, lo spettacolo della bellezza. Andrea Dutto: Le Corbusier: formazione e ideali di bellezza; Stefano Casarini, Divagazioni sulla Bellezza; Emanuela Genesio, Bellezza, esperienza del segno tra estetica e meditazione.

Alessandro Abrate, coordinatore. Simona Olivieri: letture poetiche.